

## Money's All Gone

Choreographie: Kate Sala, Jo & John Kinser

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, no tags  
**Musik:** **Money's All Gone** von Clare Dunn  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



### S1: Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S2: Shuffle forward, step, pivot 1/2 r, heel & heel & heel, hook

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen  
 (Restart: In der 3. Runde nach '7' abbrechen, auf '8': 'Linken Fuß an rechten heransetzen' und von vorn beginnen - 12 Uhr)

### S3: Shuffle forward, step, 1/2 turn l/hitch, step, hitch, step, 1/4 turn l/hitch

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben (9 Uhr)  
 (Restart: In der 7. Runde nach '7' abbrechen, auf '8': '1/4 Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß an rechten heransetzen' und von vorn beginnen - 6 Uhr)

### S4: Step, touch l + r, step, lock, step, step

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts

### S5: Behind, side, shuffle across, rock side turning 1/4 l, 1/2 turn l, 1/4 turn l

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

### S6: Cross, side, behind, side, rock across, 1/4 turn r, 1/2 turn r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

### S7: 1/4 turn r, hold & side, hold & side, rocks

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (9 Uhr)
- 8&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S8: Jazz box, jump apart, jump across, unwind 1/2 l, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Mit beiden Füßen auseinander springen - Zusammenspringen, rechts über links
- 7-8 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende